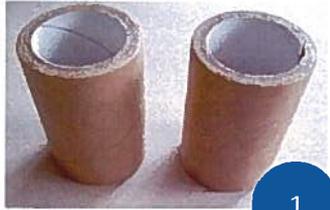


Création d'une fontaine à l'échelle 1/10ème

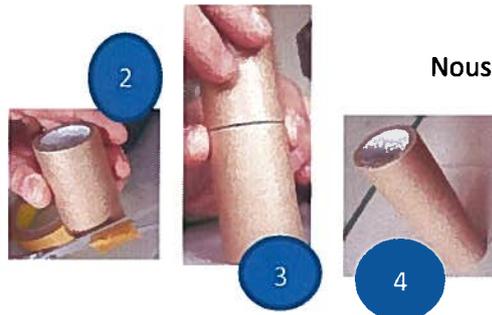


FABRICATION DU BATI DE LA FONTAINE



1

(1) Le matériel utilisé ici sera deux mandrins (noyaux) de rubans d'imprimante en carton (pour facilité de perforation)

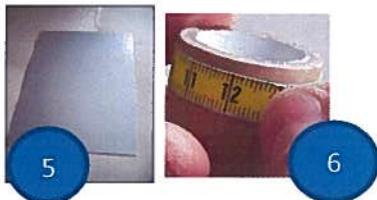


2

Nous allons les superposer (3) à l'aide de scotch double face (2) afin d'obtenir la bonne dimension (4)

3

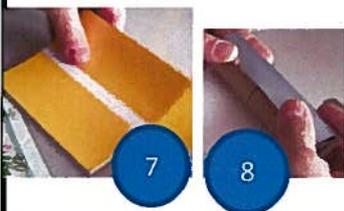
4



5

6

Découper une feuille de papier glacé (type carte postale) aux dimensions égales à la hauteur des deux mandrins par la circonférence (6) totale



7

8

Coller deux larges bandes d'adhésif double face (7) sur la feuille afin qu'elle ai une parfaite adhérence sur les deux mandrins
Rouler la feuille (comme une cigarette) autour des mandrins (8) en prenant soin d'obtenir une surface parfaitement lisse (9).



9

10

Agrafer (au cloueur) chaque extrémité de la feuille à intervalle régulier (10), ce qui permettra à la feuille d'être scélée définitivement et surtout de bien adhérer à la circonférence des mandrins.



11

12

Les rivets sur l'original n'étant visibles que sur un seul coté nous seront obligé de limer (à la lime diamantée) les tetes des clous dépassant de la surface (11), de recouvrir de mastic plastic (12) et pour finir de lisser la surface au papier de verre très fin N°0



13

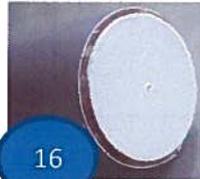
Découper un rond (13) correspondant au diamètre interne de la fontaine.



14



15



16

Faire de même pour le socle (16) ce qui permettra de le fixer solidement au sol

FABRICATION DU COUVERCLE

Découper un rond (17) de même diamètre que le (13) dans une plaque de forex (PVC expansé de 2 mm d'épaisseur) afin d'obtenir la base du couvercle

Tracer le diamètre du chapeau (18) ce qui permettra de le positionner au centre.



17



18

Découper un rond au diamètre du chapeau

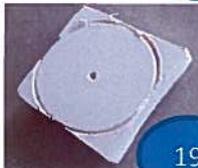
dans une plaque de forex de 5mm

Le découpage dans un forex de cette épaisseur nécessite plusieurs étapes :

Traçage au compas cutter(19), afin de bien entamer la découpe
Découper les arêtes (20) au cutter pour se rapprocher de l'arrondi
Entamer au cutter la partie supérieure carré du chapeau (21/21b))

Pour finir poncer au papier de verre gros grains (22) pour égaliser et au N°0 pour affiner et lisser la surface (23) ce qui donnera une forme ovoïde (24) fidèle au modèle de base

Il ne reste plus qu'à coller le chapeau sur son socle (25) et fixer le tout sur le support (26) prévu à cet effet (25)



19



20



21



21 b



22



23



24



25



26

FABRICATION DU BEC DE SORTIE D'EAU

27



Tracer les dimensions éclatées du bec sur une feuille de papier glacé
Découper et plier jusqu'à obtention de la forme finale (27)

Coller (glue) sur le bâti de la fontaine (28)

28



Découper deux petites longueurs de fil (type scoubidou)
puis les coller sur le bec (29), découper à 2 mm de la surface (30)
ce qui donnera le relief recherché (31) pour les deux boutons.

29



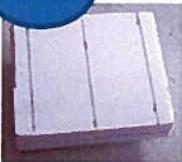
30



31

FABRICATION DU BAC RECUPERATEUR D'EAU

32



1°) Le bâti du bac

Tracer dans une plaque de forex (de 5mm) aux dimensions du bac
à l'échelle (32)

Découper les 4 arêtes latérales (33)

lors du collage, elle épouse parfaitement le bâti de la fontaine

33



2°) Le carrenage et la grille du bac

Découper une bande de papier glacé aux dimensions du bac
puis la coller en épousant parfaitement la forme du bac (34)
ce qui lui donnera cet aspect lisse et massif final (35)

coller le tout sur le bâti de la fontaine.

Découper un morceau de filet (36) (filet d'emballage alimentaire
au maillage serré), puis le coller sur la partie supérieure du bac (37)

Ouvrir un élastique (standard), le coller en épousant parfaitement
la circonférence supérieure du bac (38)

joindre les deux bouts au niveau du bâti de la fontaine (39)

Le collage à la glue sur ce type de matière plastique
permettra une parfaite et rapide adhérence à la forme finale.

35



34

36



37



38



39



MISE EN PEINTURE



Trois étapes sont nécessaires :

La couche d'apprêt en noir brillant (40) / peinture REVELL N° 7
la couleur finale argent métal brillant (41) / peinture HUMLBROL N° 11
les finitions du couvercle et de la bordure supérieure du bac en bleu REVELL N° 52
avec l'aide d'un scotch de masquage pour bien délimiter,
Ce qui donnera un résultat final fidèle à la réalité (43),

LE PORTE Gobelet



Découper une tubulure translucide (type corps de stylo) aux bonnes dimensions à l'aide d'un coupe tube (44)



Découper un carré de forex en arrondissant à la lime (45) le centre de la pièce (46), de manière à épouser parfaitement la tubulure (47)



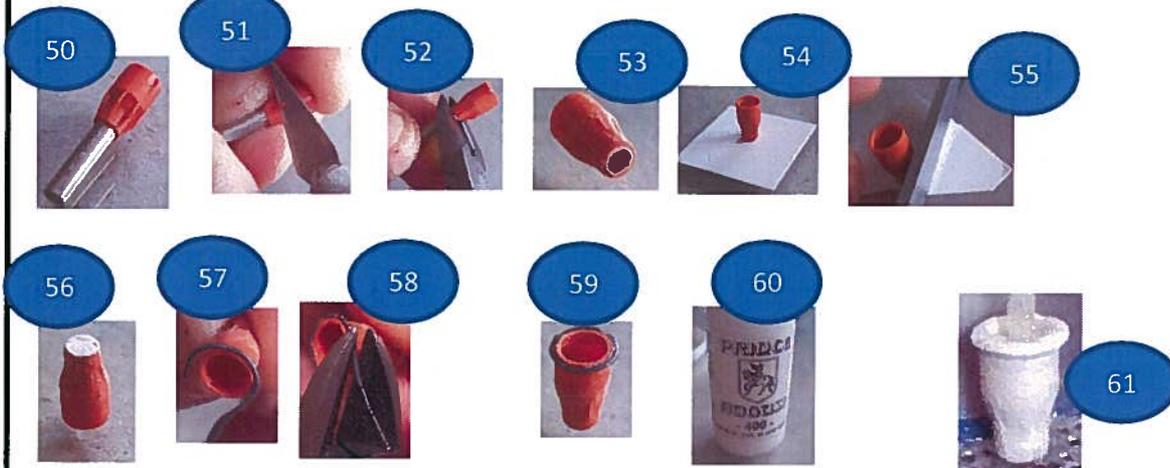
Découper une bande de papier glacé, de la même largeur que le carré, puis la coller en entourant la tubulure et le carré (48)



Faire de même avec le haut de la tubulure avec le couvercle (49), découpé au diamètre de la tubulure, plus un petit ergot, toujours dans du papier glacé



FABRICATION D'UN GOBELET



Pour la fabrication du gobelet , le matériau qui a été utilisé ici est bien connu des electriciens
Un embout de serrage (50), dont aura ebarbé rapidement l'extérieur (51), découpé la partie
métallique à la pince (52) , pour obtenir la forme du gobelet (53), il ne reste plus qu'à masquer
le fond en le collant à la glue sur une feuille de papier glacé (54) , après quelques minutes de
séchage , on peut découper l'arrondi au ciseau (55) , l'adhérence rapide et définitive de la glue
permettra une découpe proche et nette de la matière (56)

Pour la bordure supérieure (verseur) du gobelet , un fil de plomb enroulé (57) et collé (toujours à
la glue) puis découpé bord à bord (58) , donnera la forme définitive du gobelet (59)
une couche à la peinture acrylique blanche (60) lui donnera son aspect final (61)



QUELQUES MATERIELS ET MATERIAUX UTILISES



- (62) **Limes diamantées** : utilisées spécialement pour limer les matériaux durs (métaux)
Fournitures de matériel de précision (CONRAD)
- (62) **Compas cutter** : compas avec un embout cutter (63) , qui permet de découper des arrondis dans des matériaux cartonnés ou semi rigides (papiers glacés, feuilles de forex)
Fourniture de matériel de loisirs créatif (GRAPHIGRO)
- (64) **Embout de serrage**: Matériel d'électricien servant à réunir et canaliser plusieurs fils électriques en même temps , existe en plusieurs diamètres.
- (65) **Peinture à maquette** : Peinture au solvant , très utile pour les finitions métal accroche particulièrement bien la matière.
Fournitures de peinture à maquette (REVELL / HUMBROL)
- (66) **Peinture acrylique** : Peinture à l'eau , très utile pour les finitions patinées
Fournitures de peinture pour figurines (PRINCE AUGUST etc...)
- (67) **Mastic plastic** : Pâte semi liquide très facile à poser (au pinceau) qui permet retouches et masquages invisibles après ponçage.
Fournitures de peinture pour figurines (PRINCE AUGUST etc...)
- (68) **Colle super glue** : Colle à prise très rapide (10 secondes), qui permet une immobilisation quasi immédiate et définitive de la matière
" la version pinceau a mes préférences pour sa facilité d'application"
Fournitures de bricolage très répandues même en grandes surfaces.